



FOCUS SAVOIR-FAIRE LOCAL LE TALLI, BIENTÔT INSCRIT AU PCI PAR L'UNESCO ?

Plus tôt dans l'année 2022, les UAE ont déposé une candidature auprès de l'UNESCO pour inscrire le talli à la liste du patrimoine culturel immatériel (PCI). Mais qu'est ce que le talli ? C'est un artisanat textile traditionnel transmis de **génération en génération par les femmes émiriennes** qui consiste à tordre et à **tresser différents brins de fil ensemble** pour créer de longues et **étroites bandes de textile avec des motifs fins, brillants** et élaborés. Il décore tous les types de vêtements féminins, des robes de mariée aux robes de soirée en passant par les tenues de tous les jours.



LE SAVIEZ-VOUS

Le tissage avec six dahary (bobines) est l'une des formes les plus simples de talli et il faut jusqu'à trois heures pour créer un mètre de ce tissu.

MATERIEL

Un oreiller, appelé **mousadah**, sert de **support** sur lequel créer le tissage. Selon la complexité du motif, une femme utilisera **entre 8 et 50 dahary** pour contenir le nombre équivalent de fils avec lesquels elle travaille, et ce **sur un même motif**. Chaque oreiller est attaché à un support en métal servant de pied appelé **kajoujah**. Pour le travail de tissage, celui-ci est placé devant l'artisane à **hauteur de regard** afin de suivre la progression de sa production.



PROCESSUS

Les tresseuses de talli utilisaient **traditionnellement du vrai fil d'argent** ou d'or pour créer une pièce maîtresse aux motifs complexes. Ceux-ci étaient combinés avec des fils de coton pur de différentes couleurs qui couraient le long des bordures de la pièce. Le résultat combiné créait des motifs spéciaux pour les mariages et autres cérémonies. Aujourd'hui, l'argent et l'or véritables ont été remplacés par des versions **synthétiques**. Outre l'argent, les couleurs les plus populaires pour le talli aux UAE sont le **noir, le vert, le rouge et le blanc**. Plusieurs bandes de talli peuvent être cousues les unes aux autres sur les poignets, les ourlets ou d'autres bordures pour créer des motifs saisissants.



VOCABULAIRE

Sayer yaay (qui signifie «aller et venir») est le nom de la méthode utilisée pour créer le motif hachuré dans lequel un seul fil d'argent est passé d'avant en arrière. Bu-khostain ou bu-fatlteen (signifiant «double brin») fait référence à la technique utilisée pour tisser le motif créant une large bande argentée descendant au centre du textile. Deux bobines de fil d'argent synthétique sont souvent nécessaires pour réaliser le motif.

Pour en savoir plus, retrouver [la vidéo reportage de la Dubai Culture & Art Authority](#)



Mélanie Cros, artiste licière française ayant participé à **By Her Hand**, regard croisé entre les techniques de tissages françaises et émiriennes sur le **pavillon France de l'exposition universelle en mars dernier**, est venue rendre visite aux équipes de l'INMA à Paris le **29 juillet**. Ainsi, elle a pu partager son expérience en apprentissage du talli et du sadu réalisée auprès des artisanes d'Al Ghadeer et montrer ses productions inédites créées à partir d'un mélange de techniques locales et d'inspirations de son propre univers.